
ISSN 0320—9044
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
Здравствуй, школа! Первый класс, принимай сегодня нас!
Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 9 сентябрь 1983
1
СЕНТЯБРЬ
БУКВАРЬ
ТЕТРАДЬ

Лев Толстой

ФИЛИПОК

Был мальчик, звали его Филип.

Пошли раз все ребята в школу. Филип взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

— Куда ты, Филипок, собрался?

— В школу.

— Ты ещё мал, не ходи.— И мать оставила его дома.

Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, мать ушла на подённую работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке. Стало Филипку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашёл, взял старую, отцовскую, и пошёл в школу.

Школа была за селом у церкви. Когда Филип шёл по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но, когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой — большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, спотткнулся и упал. Вышел мужик, отогнал собак и сказал:

— Куда ты, пострелёнок, один бежишь?

Филипок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух. Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе, слышно, гудят голоса ребят. На Филипка нашёл страх: «Что, как учи-



тель меня прогонит?» И стал он думать, что ему делать. Назад идти — опять собака заест, а в школу идти — учителя боится.

Шла мимо школы баба с ведром и говорит:

— Все учатся, а ты что тут стоишь?

Филипок и пошёл в школу. В сенцах снял шапку и отворил дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали своё, и учитель в красном шарфе ходил посередине.

— Ты что? — закричал он на Филипка.

Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил.

— Да ты кто?

Филипок молчал. Филипок так напугался, что говорить не мог.

— Ну, так иди домой, коли говорить не хочешь. А Филипок и рад был что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

— Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу.

— Ну садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.

Учитель стал показывать Филипку буквы, а Филипок их уже знал и немножко читать умел.

— Ну-ка сложи свою имя.

Филипок сказал:

— Хве-и-хви, ле-и-ли, пе-ок-пок.

Все засмеялись.

— Молодец,— сказал учитель.— Кто же тебя учил читать?

Филипок осмелился и сказал:

— Костюшка. Я бедовый, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий! Учитель засмеялся и сказал:

— Ты погоди хвалиться, а поучись.

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.

Художник Ф. Ярбусова



Борис Заходер

Художник В. Пивоваров



Тридцать две родных сестрицы,
Писаных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся!
К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы,—
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
Прикатили на еже!



З, И, К, Л, М, Н, О
Дружно вылезли в окно!


П Р С Т У Ф Х
П, Р, С, Т, У, Ф, Х
Оседлали петуха,


Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я —
Вот и все они, друзья!
Ц Ч Ш Щ Э Ю Я
Познакомьтесь с ними, дети!
Вот они — стоят рядком.
Очень плохо жить на свете
Тем, кто с ними незнаком!

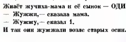
ТАМ, ЗА ПОЛЯНОЙ

Из английской народной поэзии



Там, за поляной, возле старых осин
Живёт жучиха-мама и её сынок — ОДИН.
— Жужжи,— сказала мама.
— Жужжу,— сказал 1.
И так они жужжали возле старых осин.





Там, за поляной, где густая трава,
Живёт кузнечик-мама и её сыночка — ДВА.
— Прыг-скок,— сказала мама.
— Прыг-скок,— сказали 2.
И прыгали весь день, где густая трава.



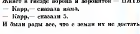
Там, за поляной, от зари до зари
Свищет мама-зяблик и её сыночка — ТРИ.
— Фью-фью,— сказала мама.
— Фью-фью,— сказали 3.
И так все дружно пели от зари до зари.



Там, за поляной, в уютной квартире
Живёт лисица-мама и сыновей — ЧЕТЫРЕ.
— Спать,— сказала мама.
— Мы спим,— говорят 4.
И спали все спокойно в уютной квартире.







Там, за поляной, где с земли не достать,
Живёт в гнезде ворона и вороняток — ПЯТЬ.
— Карр,— сказала мама.
— Карр,— сказали 5.
И были рады все, что с земли их не достать.



Там, за поляной, где кувшинок не счесть,
Живёт лягушка-мама и лягушаток — ШЕСТЬ.
— Ква-ква,— сказала мама.
— Ква-ква,— сказали 6.
И прыгали у речки, где кувшинок не счесть.



Там, за поляной, незаметно совсем
Живёт кротиха-мама и её кротяток — СЕМЬ.
— Копать,— сказала мама.
— Уже,— сказали 7.
И так они копали незаметно совсем.

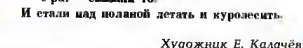


Там, за поляной, где утром сено косят,
Живёт цесарка-мама и цесарят — ВОСЕМЬ.
— Пик-пик,— сказала мама.
— Пик-пик,— сказали 8.
И все ушли подальше от тех, кто сено косит.

Там, за поляной, где стали клевер сеять,
Живёт крольчиха-мама и её крольчаток —
ДЕВЯТЬ.
— Жевать,— сказала мама.
— Жуём,— сказали 9.
И были все довольны, что стали клевер сеять.



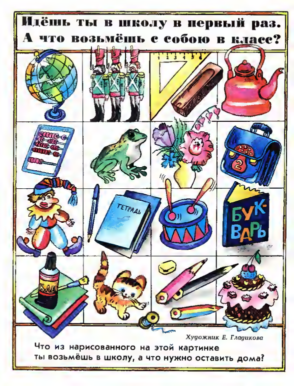
Там, за поляной, где можно куролесить,
Живёт сорока-мама и сорочаток — ДЕСЯТЬ.
— Летим! — сказала мама.
— Ура! — сказали 10.
И стали над поляной летать и куролесить.



Художник Е. Калачёв


Наша азбука
На У — учитель,
На Ш — школа...
А какие ещё слова начинаются
на буквы У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ!
Художник
Э. Гороховский
ШКОЛА №81
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ

Идёшь ты в школу в первый раз. А что возьмёшь с собою в класс?



Художник Е. Гладикова

Что из нарисованного на этой картинке ты возьмёшь в школу, а что нужно оставить дома?

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

Пересказал былину
Леонид Яхнин

Рисовал
Валерий Горбачев



1. Едет в дальний путь Илья Муромец,
Богатырь дородный, добрый молодец.
Путь его лежит до Чернигова,
От Чернигова и до Киева.
Чутко слушает конь руки его,
Лес густой стоит, непроруженный,
А дорога бежит прямоезжая.

2. Под Черниговом всё черным-черно,
Силы вражеской там темным-темно.
Илья Муромец не стоял, не ждал —
В чёрных воронов он копьё метал,
Зверя серого он конём топтал.
Силу тёмную разметал-распугал,
От Чернигова он беду отогнал.

3. Едет дальше Илья Муромец.
Вот подъехал он к Смородинке-реке,
Видит дерево криво вдалеке.
А на дереве сидит себе злодей,
Одихмантьев сын разбойник Соловей.
Закричал злодей-разбойник по-звериному,
Засвистал поганый сын по-соловьиному,
И от покрика все травы пригибаются,
И от посвиста деревья приклоняются.
Тут пустил стрелу каленую Илья
И стрелил того злодея Соловья!
Приторочил он разбойника к седлу,
Спрятал лук тугой, каленую стрелу
И поехал чистым полем прямо к Киеву





4. Илья Муромец въезжает в Киев-град,
Перед ним палаты белые стоят.
Соскочил с коня, народу поклонясь,
А его встречает сам Владимир-князь:
— Здравствуй, Муромец Илья, Иванов сын,
Ты пожаловал, я вижу, не один.
Богатырь тут кажет князю Соловья:
— Вот кого привёз в подарок я.
Он сидел себе на дереве, свистал.
Я его стрелой каленою достал.
Уж не будет больше тешиться злодей —
Криком-посвистом пугать честных людей!

5. Едет, едет по дороге богатырь.
Чисто поле распахнулось вдаль и вширь.
Добрый конь его озера перемахивает,
Речки мелкие он скоком перескакивает
И с холма на холм перелетывает.



Сорока

Мирослав Валек

Перевод со словацкого Юрия Кушака

Ах, сорока никуда
не выходит из гнезда!
Дорогой наряд парчовый
надевает не спеша,
полюбуется обновой
и вздыхает: — Хороша!

Дай, красавица сорока,
поглядеть и нам немного.

Ах, наряд!
Ну, богат —
Сорок дырок да заплат!

Ласточка

Фрак да белая манишка —
лепит ласточка домишко.

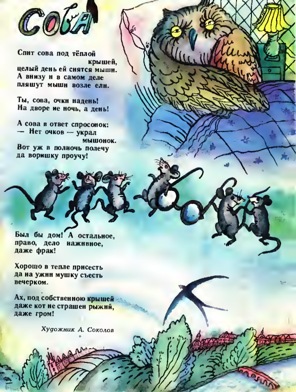
Месит глину, не боясь,
носит в клюве сор и грязь
на чердак.

Сова

Спит сова под тёплой
крышей,
целый день ей снятся мыши.
А внизу и в самом деле
пляшут мыши возле ели.

Ты, сова, очки надень!
На дворе не ночь, а день!

А сова в ответ спросонок:
— Нет очков — украл
мышонок.
Вот уж в полночь полечу
да воришку проучу!



Был бы дом! А остальное,
право, дело наживное,
даже фрак!

Хорошо в тепле присесть
да на ужин мушку съесть
вечерком.

Ах, под собственною крышей
даже кот не страшен рыжий,
даже гром!

Художник А. Соколов


Шутки
Лабиринты
Загадки
Кроссворды
Если посмотришь на эту картинку внимательно, два одинаковых дома найдешь обязательно.
Помоги мышонку спастись от лисы.
Сколько яиц снесла курица?



Художники
А. Дмитриев,
Л. Дорофеева,
Е. Зайцева

Соедини точки по порядку, и ты узнаешь, с кем выступает дрессировщик.

Чем отличаются эти картинки?



Обложка художника Л. Филипповой
Макет С. Тюнина

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ
Редколлегия: В. Д. Берестов, Е. А. Ведерников, В. А. Дмитрюк, И. И. Иванова (зам. главного редактора), Р. А. Курбатова, Л. В. Либет, И. П. Токмакова, С. П. Тюнин (зав. художественным отделом), А. Д. Шевелев
Художественный редактор Л. Климова
Технический редактор Ю. Шабынина

Сдано в набор 04.07.83. Подписано к печати 14.07.83. Формат 84×108 1/16. Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,1. Учётно-изд. л. 3. Тираж 9 100 000 экз. (1-й завод 7 100 000 экз.). Цена 20 коп. Заказ 994. Индекс 70113. № 8(322).
Ежемесячный журнал издаётся с сентября 1956 года.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: 125015, Москва, А-15, ул. Новодмитровская, 5а. Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Цена 20 коп.